

GOOD VIBRATIONS

Technical Rider / STAGE-RIDER

BACKLINE

Sofern nicht anders vereinbart, wird die nachfolgend aufgeführte Backline komplett von der Band mitgebracht.
Auflistung dient nur als zusätzliche Information für Club-Techniker, bzw. beauftragte PA-Firma.

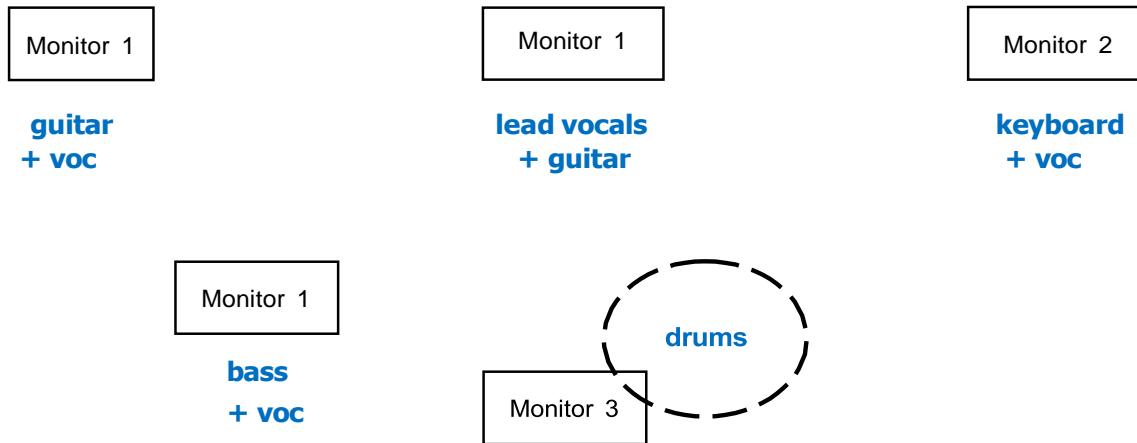
GUITAR	1 Amp
GUITAR	1 Amp
KEYS	1 E-Piano 1 Hammond über Leslie-Amp
BASS	1 Bass-Amp
DRUMS	1 BASS-DRUM • 2 TOM'S • SNARE • HI-HAT • RIDE • 2 CRASH

MIKROPHONIE

Folgendes Equipment ist vom Veranstalter zu stellen:

VOCALS + guitar: 4 Gesang-Micro's (1x lead-vocals, 3x backing vocals: Keys, Guitar, Bass)
GUITAR: 2 Micro's, sowie 1x DI-Box für acoustic guitar (Dobro)
KEYS: 2x Shure SM58 und 1x Shure Beta 52A für Leslie-Amp
E-Piano über DI-Box Klinke direkt ins Pult
BASS: Amp mit DI-Out direkt ins Pult
DRUMS: 1 Micro für Bass-Drum, 1 Micro für Snare, 2 Micros's für Tom's
1 Micro für Hi-Hat, 2 Overhead-Micro (Crashes)

STAGE SETUP



MONITORING:

3-Wege-System, wie dargestellt, mit separatem Mix (Monitor 3) für den Drummer.

Option – für Konzerte in kleinen Clubs:

Notfalls arbeiten wir mit 3 Monitoren und 2-Wege-System

Drums dann nur mit 2 overhead micro's ausreichend.

Hierzu ist eine Rücksprache mit der Band erforderlich!

BAND Technik Kontakt:

Rene Höglinger, +43 660 3440438, hoeglingerrene@yahoo.com